

# Presentation Title

Subtitle



Add author here



## Layout “Body with figure, small right”

Random formula

$$(0, 1) \ni t \mapsto \frac{\partial}{\partial t} g(t, \omega) = \int_{(0, 1-t]} \frac{G(dr, \omega)}{1-r}$$

Another random formula

$$\int_{(G(0+, \cdot), 1)} \frac{f_{G, G^{\leftarrow}(t, \cdot), X}}{1 - G^{\leftarrow}(t, \cdot)} dt = f_{G, G, X} \quad \text{a.s.} \quad (1)$$

And another, even more random formula

$$\mathbb{P}(X \leq Z - \varepsilon) \leq \mathbb{P}(X \leq q_{G, \delta}(X) - \varepsilon) < \delta$$



© Universität Wien/derknopfdrucker.com

## Layout “Titel und Inhalt” = Standardlayout Überschriften

- Fließtext 22 pt, Mustertext: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschieden wohnen sie in Buchstabenhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

## Layout “Titel und Inhalt wenig Text”

- Mustertext: Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschieden wohnen sie in Buchstabenhäusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Nicht einmal von der allmächtigen Interpunktion werden die Blindtexte beherrscht – ein geradezu unorthographisches Leben.

Referenz, Quellen- oder Copyright-Angabe bei Bedarf einfügen

---

# Layout “Abschnittsüberschrift”

mit Untertitel



Bildgröße  
11,5 x 25,4 cm

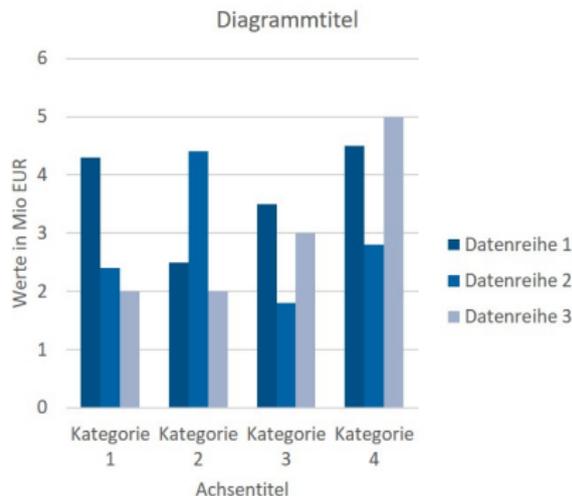
## **Layout “Abschnittsüberschrift ohne Bild” – Titel kann auch mehrzeilig sein**

mit Untertitel

---

## Layout “Zwei Inhalte”

- In die Inhaltsplatzhalter können unterschiedliche Elemente eingefügt werden.
- Mustertext: Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans. Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.



Referenz, Quellen- oder Copyright-Angabe

Referenz, Quellen- oder Copyright-Angabe

## Layout “Vergleich”

### Vorteile des XYZ-Modells in Zusammenhang mit dem Projekt

- Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte.
- Abgeschieden wohnen sie in Buchstaben an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

### Nachteile des XYZ-Modells in Zusammenhang mit dem Projekt

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstaben an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regialien.

## Layout “Inhalt mit Bild klein rechts”

- Abgeschlossen wohnen sie in Buchstab-hausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Abgeschlossen wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.



Bildgröße  
12,1 x 9,1 cm

© Universität Wien/derknopfdrecker.com



© Universität Wien/derknopfdrecker.com

## Layout “Inhalt mit Bild klein links”

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-hausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen. Abgeschieden wohnen sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

## Layout “Inhalt mit Bild größer rechts”

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-häusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regelialien.



© Universität Wien/Barbara Mair

## Layout “Inhalt mit Bild größer links”



© Universität Wien/Barbara Mair

- Abgeschieden wohnen sie in Buchstab-häusern an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regialien.

## Layout “Bild groß mit Titel”



© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/derknopfdruecker.com

- Layout „Bild groß mit Text“
- Abgeschlossen wohnen sie in Buchstaben an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteile in den Mund fliegen.

## Layout “Bild abfallend mit Titel”

© Universität Wien/derknopfdrucker.com





© Universität Wien/derknopfdrucker.com



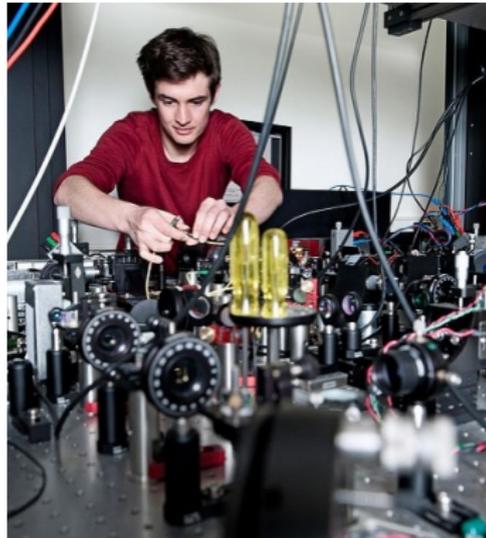
© Universität Wien/Barbara Mair

- Layout „Zwei Bilder mit Text rechts“
- Ein kleines Bächlein namens Duden fließt durch ihren Ort und versorgt sie mit den nötigen Regalialien.
- Es ist ein paradiesmatisches Land, in dem einem gebratene Satzteilchen in den Mund fliegen.

## Layout “Titel, zwei Bilder mit Text rechts”



© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/Barbara Mair

Ein kleines  
Bächlein  
namens Duden  
fließt durch  
ihren Ort und  
versorgt sie mit  
den nötigen  
Regelialien.

Es ist ein  
paradiesmatis-  
ches Land, in  
dem einem  
gebratene  
Satzteile in den  
Mund fliegen.

## Layout “Titel, zwei Bilder”



© Universität Wien/Barbara Mair



© Universität Wien/derknopfdrucker.com